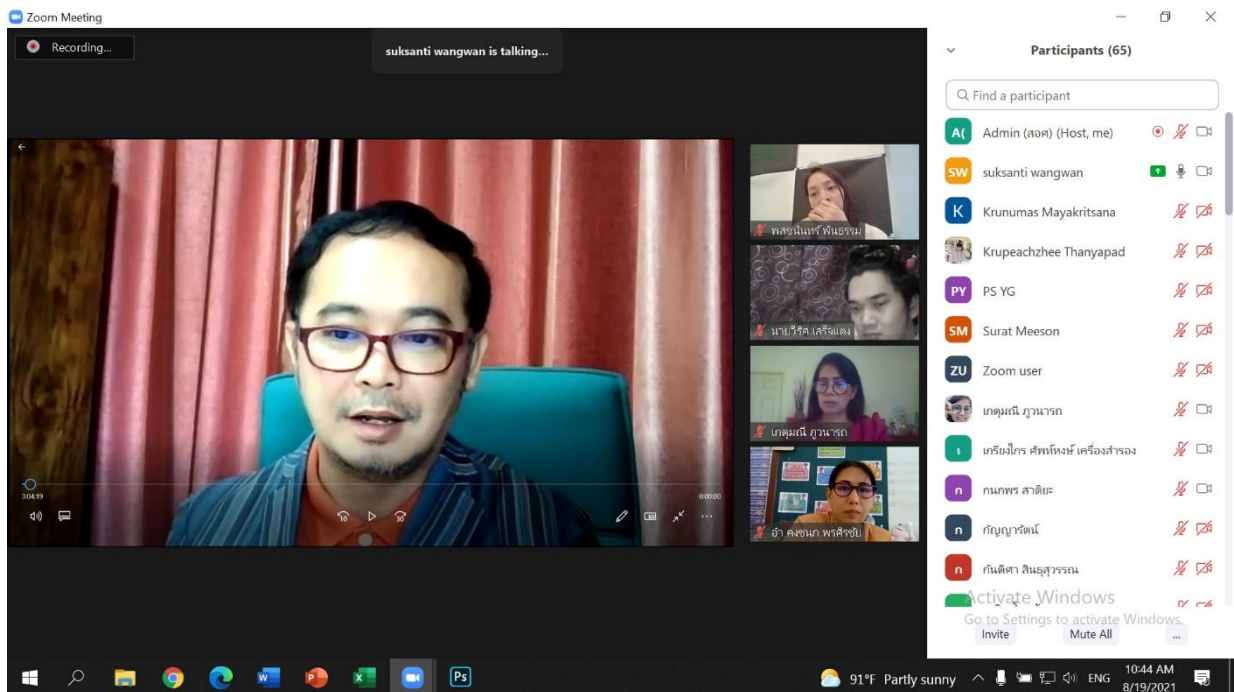




กิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒



วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๓๕ น.

ณ สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

คำนำ

วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๓๕ น. สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมศึกษาเรียนรู้ จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ โปรแกรม Zoom โดยได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ อาจารย์ประจำภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ซึ่งเป็นผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ ประจำปี ๒๕๕๘ เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง “การสร้างสรรค์ การแสดง” ให้แก่ครูอาจารย์ และนักศึกษา ให้ได้รับความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน

สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	๑
รายละเอียดกิจกรรม	๓
สรุปผลการจัดกิจกรรม	๗

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	คณะกรรมการดำเนินงาน
ภาคผนวก ข	รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม
ภาคผนวก ค	ข้อมูลวิทยากร
ภาคผนวก ง	ภาพกิจกรรม
ภาคผนวก จ	แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบูรณาคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒
วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๓๕ น.

ณ สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๑. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มาตรา ๗ กำหนดให้ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชู ภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุล และยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุง ศิลปะ และวัฒนธรรม ผลิตครู และส่งเสริมวิทยฐานะครู

สถาบันอยุธยาศึกษาซึ่งเป็นหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีพันธกิจหลัก ในการทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอยุธยา วิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยา และบูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น ตามศาสตร์พระราชาและแนวทางพระราชดำริ จึงกำหนดการดำเนินงาน โครงการยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และแผนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑) เพื่อสนับสนุนแหล่งเรียนรู้และบุคคลผู้มีความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชน

๒.๒) เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

๓. รูปแบบและขอบข่ายเนื้อหา

การบรรยายและสาธิต

๔. เป้าหมาย

ผู้ที่สนใจทั่วไป จำนวน ๓๐ คน

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๓๕ น.

๖. ปฏิทินการปฏิบัติงาน

ลำดับ	ขั้นตอน / กิจกรรม	พ.ศ.๒๕๖๓			พ.ศ.๒๕๖๔									
		ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔			
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑	เสนอโครงการ													
๒	ขออนุญาต													
๓	ประชาสัมพันธ์โครงการ													
๔	ดำเนินโครงการ													
๕	ติดตามประเมินผลโครงการ													

๗. แผนการดำเนินงาน

ลำดับ	ขั้นตอน / กิจกรรม	ปริมาณ รวม ทั้งสิ้น	หน่วย นับ	พ.ศ.๒๕๖๓			พ.ศ.๒๕๖๔									
				ไตรมาส ๑			ไตรมาส ๒			ไตรมาส ๓			ไตรมาส ๔			
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑.	กิจกรรมศึกษาเรียนรู้ จากบุคคลผู้ได้รับ รางวัลบุษราคัมมณี ศรีราชภัฏผ่านระบบ ออนไลน์ ครั้งที่ ๒	๑ / ๑	ครั้ง/ วัน												๑ / ๑	

๘. รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณ

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)
• ค่าตอบแทน	
-ค่าตอบแทนวิทยากร ๑ คนๆ ละ ๓ ชั่วโมงๆ ละ ๖๐๐ บาท	๑,๘๐๐
รวมทั้งสิ้น	๑,๘๐๐

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำความรู้ที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน รวมทั้งเป็นการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมดนตรีไทยไว้เป็นมรดกของชาติสืบไป

๑๐. การประเมินผลการดำเนินงาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑๐.๑ จำนวนผู้เข้ารับบริการ

- จำนวนผู้เข้าร่วมในโครงการไม่ต่ำกว่าเป้าหมาย คือ ๓๐ คน

๑๐.๒ เกณฑ์การประเมินผล ที่ถือว่าดี

- บรรลุผลตามเป้าหมายเชิงปริมาณทุกรายการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕
- บรรลุผลตามเป้าหมายเชิงคุณภาพทุกรายการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕
- บรรลุผลตามเป้าหมายเชิงเวลาทุกรายการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕

๑๐.๓ วิธีการและเครื่องมือในการวัดและประเมินผลการดำเนินงาน

- การสำรวจข้อมูล โดยใช้แบบติดตามผลผู้เข้าร่วมโครงการ
- การสำรวจข้อมูล โดยใช้แบบประเมินในการอบรม
- การสำรวจข้อมูล โดยใช้แบบสรุปผลการประเมินผู้เข้าอบรม



สถาบันอยุธยาศึกษา

กำหนดการ

กิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบูรพาคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒
วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๓๕ น.

ณ สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียนและเตรียมเข้าศึกษาผ่านระบบออนไลน์
เวลา ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทำแบบทดสอบก่อนการบรรยาย (Pre Test) ในระบบ
เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	บรรยายเรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดง” วิทยากรโดย อาจารย์สุขสันติ แวงวรรณ อาจารย์ประจำภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง บุคคลผู้ได้รับรางวัลบูรพาคัมมณีศรีราชภัฏ ประจำปี ๒๕๕๘
เวลา ๑๒.๐๐-๑๒.๓๐ น.	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทำแบบทดสอบหลังการบรรยาย (Post Test) ในระบบ
เวลา ๑๒.๓๐-๑๒.๓๕ น.	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ทำแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรม ในระบบ

*** หมายเหตุ ***

- เกียรติบัตรผ่านการอบรม จะได้รับเมื่อเข้าร่วมกิจกรรมเต็มเวลา, ทำแบบทดสอบก่อนการบรรยาย (Pre Test) และทำแบบทดสอบหลังการบรรยาย (Post Test) ในระบบครบถ้วนเท่านั้น



กิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒
 วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๓๕ น.
 ณ สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
 จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๑. รายละเอียดของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จากผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน ๖๓ คน
 ตารางที่ ๑ จำนวน ร้อยละ จำแนกตามข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ข้อมูล	จำนวน(คน)	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๑๙	๓๐.๑๖
หญิง	๔๔	๖๙.๘๔
รวม	๖๓	๑๐๐
๒. อายุ		
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๓	๔.๗๖
๒๐ – ๒๙ ปี	๓๔	๕๓.๙๗
๓๐ – ๓๙ ปี	๑๓	๒๐.๖๓
๔๐ – ๔๙ ปี	๑๑	๑๗.๔๖
๕๐ ปีขึ้นไป	๒	๓.๑๗
รวม	๖๓	๑๐๐
๓. ประเภทผู้รับบริการ		
บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	๓	๔.๗๖
นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	๓๒	๕๐.๗๙
ประชาชนทั่วไป	๒๘	๔๔.๔๔
รวม	๖๓	๑๐๐
๔. ท่านได้รับการประชาสัมพันธ์จากแหล่งข้อมูลใด		
จดหมายเวียน	๐	๐
บุคคลแนะนำ	๕๔	๘๕.๗๑
เครือข่ายทาง Facebook	๕	๗.๙๔
เว็บไซต์ของสถาบันอยุธยาศึกษา	๔	๖.๓๕
อื่น ๆ	๐	๐
รวม	๖๓	๑๐๐

จากตารางที่ ๑ จากผู้ตอบแบบประเมินจำนวน ๖๓ คน พบว่า เป็นชายร้อยละ ๓๐.๑๖ เป็นหญิง ร้อยละ ๖๙.๘๔ ส่วนใหญ่มีอายุ ๒๐ - ๒๙ ปี ร้อยละ ๕๓.๙๗ ผู้รับบริการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ร้อยละ ๕๐.๗๙ ได้รับทราบการประชาสัมพันธ์จากบุคคลแนะนำ ร้อยละ ๘๕.๗๑

๒. ผลประเมินความรู้

ตารางที่ ๒ ความรู้ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรม

รายการประเมิน	ร้อยละ	การแปลความหมาย
ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม		
๑. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ <u>ก่อน</u> การอบรม	๖๔.๑๓	ปานกลาง
๒. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ <u>หลัง</u> การอบรม	๙๑.๗๕	มากที่สุด
สรุป ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจเพิ่มขึ้น	๒๗.๖๒	
การนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์		
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้	๙๒.๓๘	มากที่สุด
๒. มีความมั่นใจและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๙๐.๗๙	มากที่สุด
๓. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๙๑.๗๕	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	๙๑.๖๔	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒ พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๒๗.๖๒ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ เฉลี่ยร้อยละ ๙๑.๖๔ ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ ๓ ความพึงพอใจต่อกิจกรรม

รายการประเมิน	ร้อยละ	การแปลความหมาย
๑. ความพึงพอใจในการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร มีความชัดเจน	๙๔.๒๙	มากที่สุด
๒. ความพึงพอใจด้านระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๙๑.๗๕	มากที่สุด
๓. ความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมผ่านระบบออนไลน์	๙๑.๑๑	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	๙๒.๓๘	มากที่สุด

จากตารางที่ ๓ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโดยรวม ร้อยละ ๙๒.๓๘ จัดอยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติม

๑. เรื่องที่ควรปรับปรุง

- อยากให้จัดกิจกรรมการบรรยายแบบนี้อีก ในรูปแบบการบรรยายและสาธิตในห้องอบรม

๒. กิจกรรมนี้ควรทำต่อไปเนื่องจาก

- เป็นกิจกรรมที่ดี ทำให้ครู อาจารย์ และนักศึกษา ด้านนาฏศิลป์ได้รับความรู้เกี่ยวกับแนวทางการสร้างสรรค์การแสดง และสามารถนำไปใช้บูรณาการกับการเรียนการสอนได้

๓. ต้องการให้สถาบันอยุธยาศึกษา จัดกิจกรรมอะไรบ้าง

- วิธีการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ในระบบออนไลน์ (๗)
- อบรมเชิงปฏิบัติเกี่ยวกับนาฏศิลป์ (๕)
- การทำวิจัยในชั้นเรียนสำหรับครูนาฏศิลป์ (๒)
- จินตลีลา
- เทคนิคการสร้างสร้งงานประเภทต่างๆ
- ราวมาตรฐาน
- ละคร
- เรื่องที่เกี่ยวกับศิลปะวัฒนธรรม
- การแสดงละครของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
- พระราชพิธีโบราณของสมัยอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์
- ประวัติศาสตร์อยุธยา

- เพลงพื้นเมือง
- ผลกระทบต่อการสร้างสรรค์การแสดงในยุคโควิด
- การทำตำแหน่งทางวิชาการทางด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง
- การแสดงโขน
- เกี่ยวกับนาฏศิลป์ภาคกลาง
- แนะนำวิธีสร้างและการใช้สื่อด้านนาฏศิลป์
- นาฏศิลป์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น
- นาฏศิลป์สร้างสรรค์

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คณะกรรมการดำเนินงาน

ภาคผนวก ข
รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม

ภาคผนวก ค
ข้อมูลวิทยากร



ที่ อว ๐๖๒๙.๗/๖๒

สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
๙๖ ถนนปรีดีพนมยงค์ ตำบลประตูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร บรรยายกิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ
ผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบตอบรับการเป็นวิทยากร จำนวน ๑ ฉบับ

สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้กำหนดจัดกิจกรรมศึกษาเรียนรู้
จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔
เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๒.๓๕ น. โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาบูรณาการกับการเรียน
การสอนได้ นั้น

สถาบันอยุธยาศึกษา พิจารณาเห็นว่าบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ
ทางด้าน การสร้างสรรค์การแสดง และเป็นผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ ประจำปี ๒๕๕๘ จึงขอเรียนเชิญ
บุคลากรในหน่วยงานของท่าน คือ อาจารย์สุชสันติ แวงวรรณ เป็นวิทยากร บรรยาย เรื่อง “การสร้างสรรค์
การแสดง” ผ่านระบบออนไลน์ ในกิจกรรมบรรยายกิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณี
ศรีราชภัฏ ในวันและเวลาดังกล่าว รายละเอียดตามกำหนดการที่ส่งมาพร้อมหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

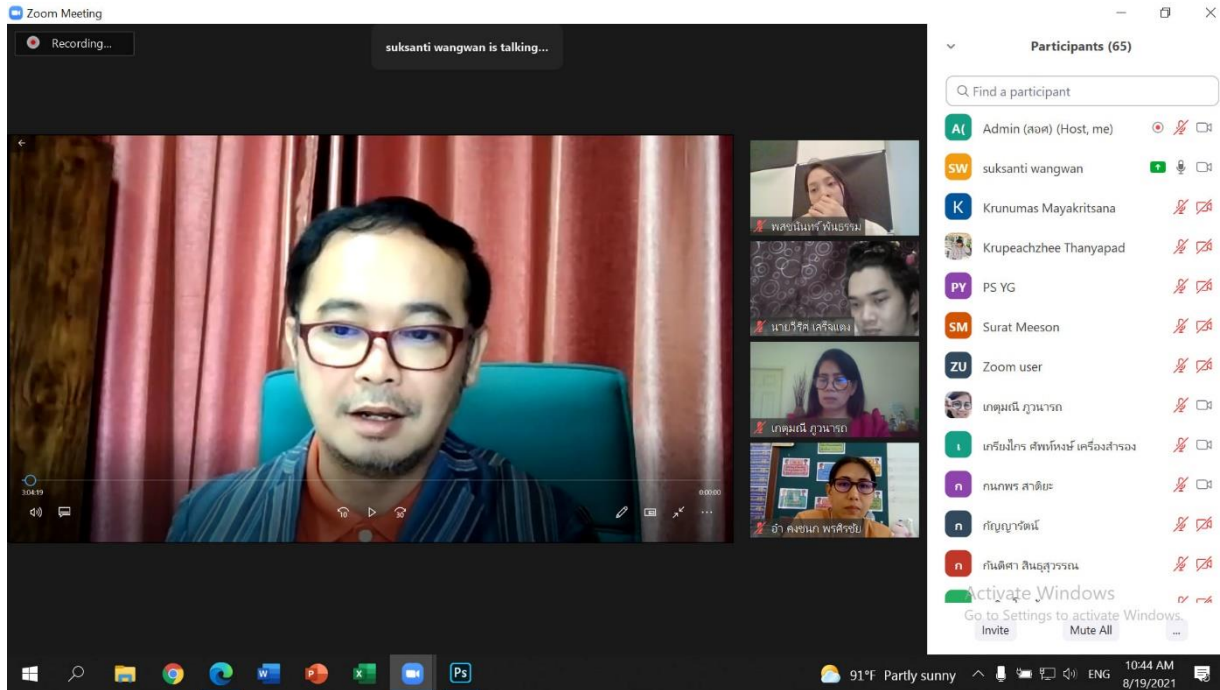
(นายสุรินทร์ ศรีสังข์งาม)

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

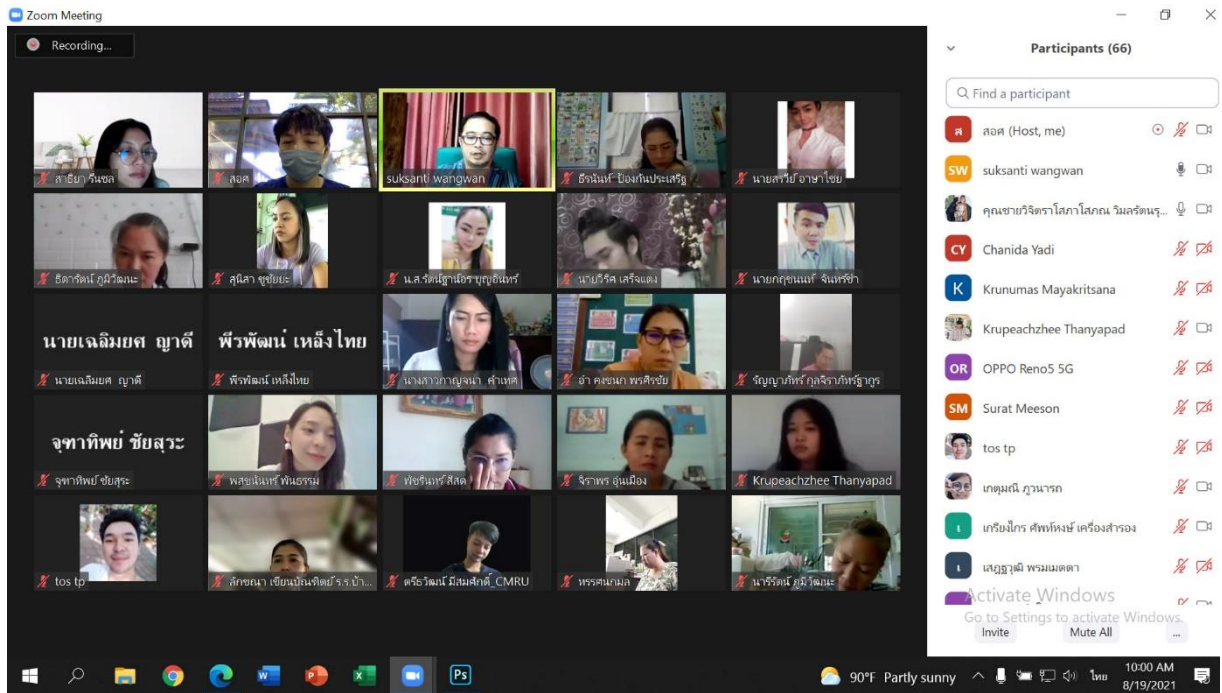
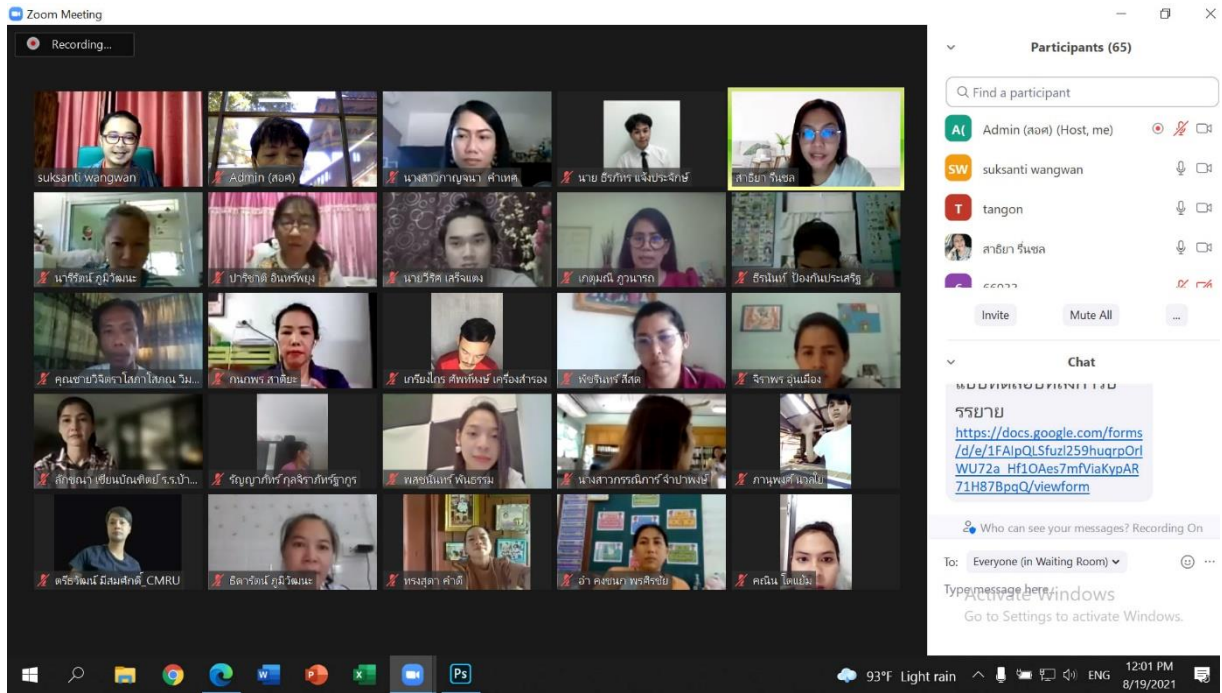
งานบริหารงานทั่วไป
โทรศัพท์ ๐-๓๕๒๔-๑๔๐๗

ภาคผนวก ง
ภาพกิจกรรม

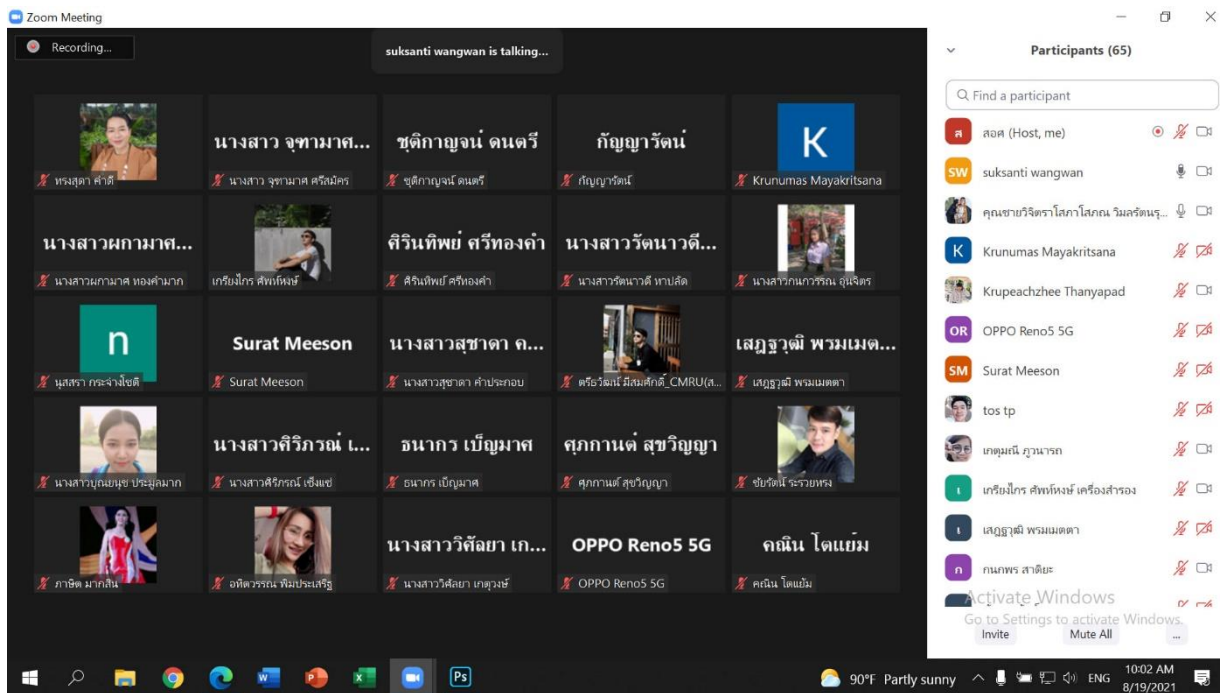
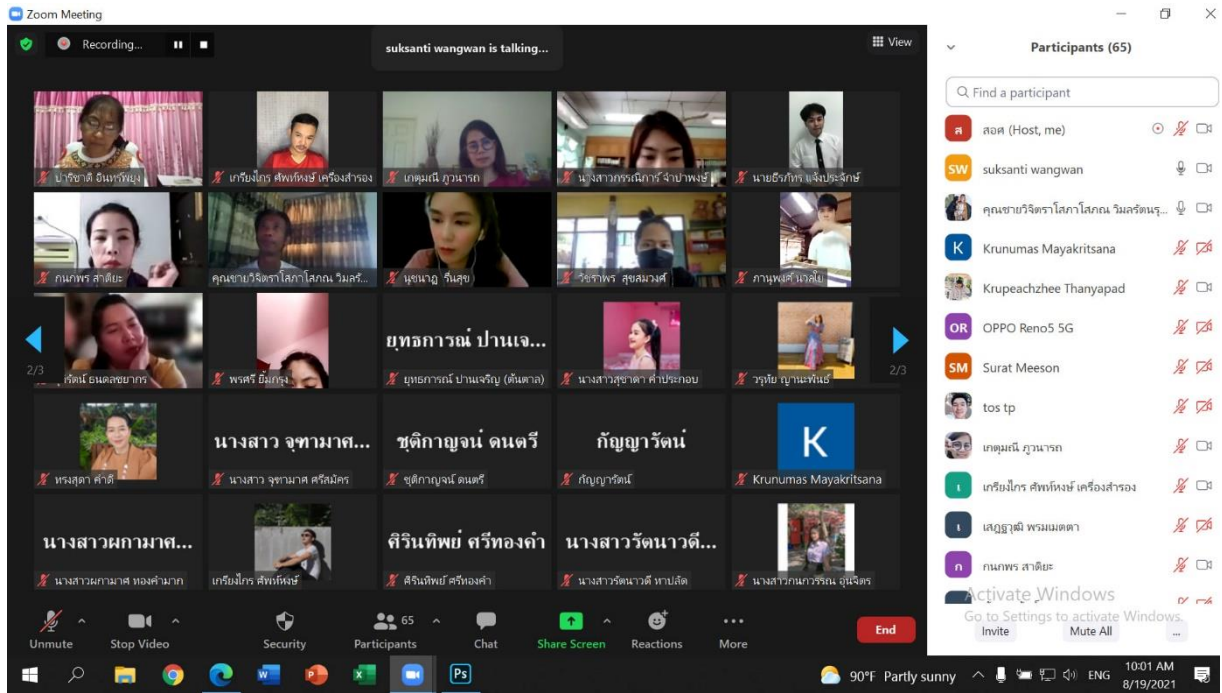
ภาพกิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒



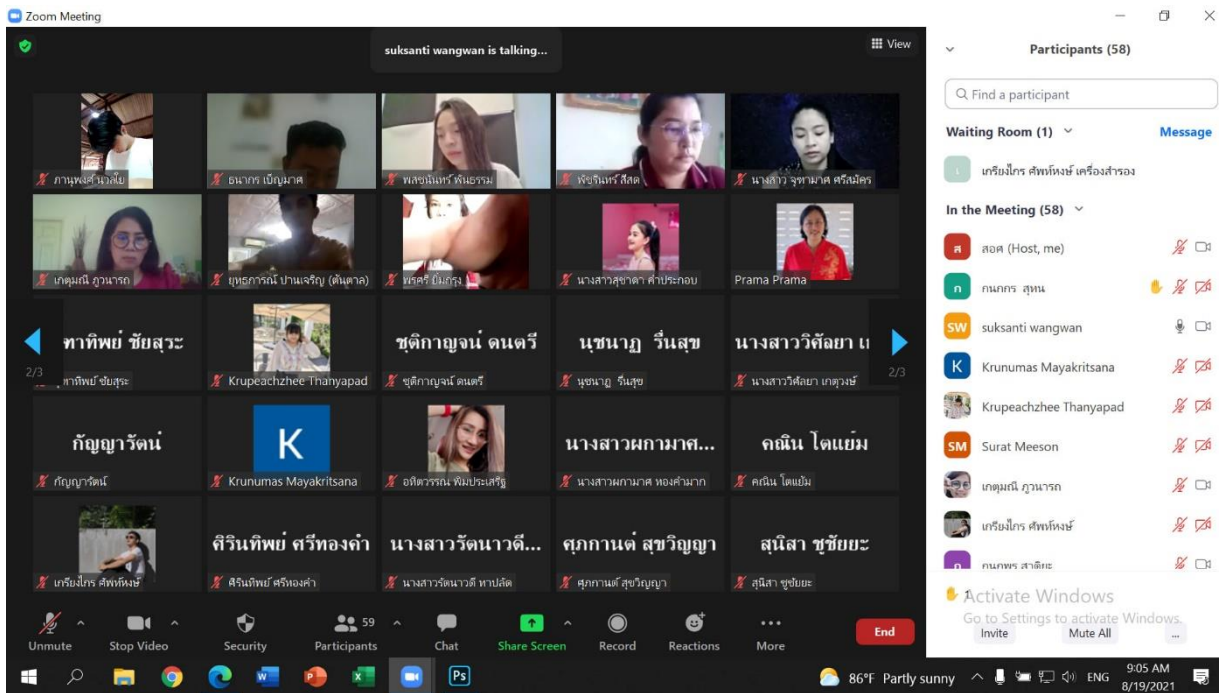
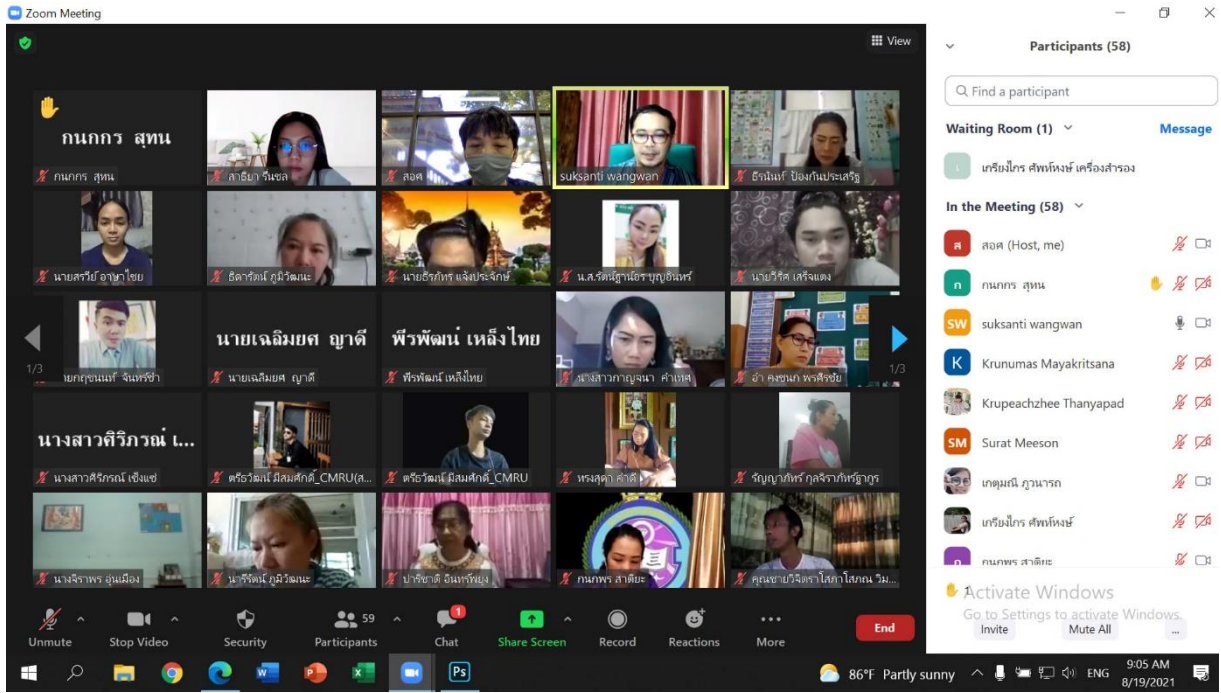
บรรยายเรื่อง “การสร้างสรรค์การแสดง” วิทยากรโดย อาจารย์สุขสันติ แวงวรรณ
อาจารย์ประจำภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
บุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ ประจำปี ๒๕๕๘



ผู้เข้าร่วมกิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒



ผู้เข้าร่วมกิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒



ผู้เข้าร่วมกิจกรรมศึกษาเรียนรู้จากบุคคลผู้ได้รับรางวัลบุษราคัมฉัตรราชภัฏผ่านระบบออนไลน์ ครั้งที่ ๒

ภาคผนวก จ
แบบประเมินความพึงพอใจ